

**Erasmus + mobilitás beszámoló**  
**Város: Zaragoza (Spanyolország)**  
**Intézmény: Conservatorio Superior de Música de Aragón**

**Név: Hajdu Eszter**

**Időtartam: 2017. szeptember – 2018. június**

**Tippek kiutazóknak:**

Szálláskereséshez:

Érdemes albérletbe menni, ugyanis a kollégium eszméletlenül drága, albérletet viszont lehet találni 200-300 € között. Egy-két weboldal amin érdemes szétnézni: Erasmusu, Idealista, EasyPiso, ezek mellett az egyetem is felkínál szálláslehetőséget. Érdemes már valamennyire spanyolul tudni, mert gyakorlatilag senki nem beszél angolul/németül.

Étkezés:

Az egyetemen van lehetőség ebédelni, ugyanakkor büfé is van, a diákok nagyrésze ott étkezik, de ha saját ételt viszünk azt is meg tudjuk melegíteni.

Kedvenc helyek:

Plaza España, Plaza del Pilar, El Tubo, El Teatro Principal Zaragoza, Auditorio de Zaragoza.

Érdekes helyek:

Plaza España, Plaza del Pilar, Puente de Piedra, Aljafería, Museo Pablo Gargallo, La Seo del Salvador, Puerta del Carmen, Plaza de Toros, Museo Ceasaraugusta.

Egyetemi ügyintézési tapasztalatok:

Nagyon kedvesek és segítőkészek a tanulmányi osztályon. Beszélnek angolul és mindent a lehető leggyorsabban elintéznek.

**Miért tetszik/miért nem tetszik a fogadó egyetemen?**

Nagyon tetszik, mert a tanulóknak rengeteg fellépési lehetőséget biztosítanak, nagyon sok a gyakorlóterem, itt is foglalási alapon működnek, de ha senki sincsen bent, így is bemehetünk gyakorolni. Minden teremben és gyakorlóban van tükör, ami nagyon hasznos. Nagyon sok tanszaki hangversenyünk volt, emellett lehetőséget kaptunk zenekarral is játszani az egyetemi eseményeken is. A harmonika tanszaknak saját terme van, ami azért jó, mert otthagyhadjuk a hangszereinket, így nem kellett őket állandóan vinnünk, és a teremhez csak nekünk van hozzáférésünk. Az egyetem modern, a gyakorlók nincsenek megrongálva. Az egyetem nem túl nagy létszámú, így elég családias.

Nem csak a nagy tanszakoknak volt mesterkurzusok, hanem nekünk is harmonikásoknak, emellett egy zeneszerző is meglátogatott minket, ami ugyancsak nagyon hasznos volt.

Ami nem tetszett, hogy a gyakorlófoglалási rendszerük elég lassú, így akár 10 percbe is beletelhetett mire hozzáfértünk az oldalhoz és tudtunk foglalni, sajnos addigra már a gyakorlók nagyja megtelt.

### **Milyen várható hasznot jelent majd a külföldön eltöltött időszak?**

Elsősorban az ismertség terén jelent nagy hasznot, mivel a későbbiekben szükségem lehet bármely ismertségre. Másodsorban pedig olyan technikai tudásra tehettem szert, amit egész életemben hasznosítani tudok.

### **Összehasonlítva a Zeneakadémiánkkal, mi az előnyünk, mi a hátrányunk?**

Egy épülete van, így nem kell egyik épületből a másikba mennünk. Az egyetemen nincsen túlságosan sok diák, így a hangulat családias. A tanárok kedvesek, nagy tudásúak. Számos mesterkurzus van minden szakos növendéknek, nem csak a nagy tanszakoknak. A Zeneakadémia informatikai rendszere meglehetősen jobb. Számos együttműködés volt a zeneszerzőkkel, míg a Zeneakadémián gyakorlatilag semmi, bár lenne rá igény.